**FISA DISCIPLINEI 1107, 1207**

1. **Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Instituţia de învăţământ superior | Universitatea Creştina Partium, Oradea |
| 1.2 Facultatea | Litere si arte |
| 1.3 Departamentul | Arte |
| 1.4 Domeniul de studii | Arte vizuale |
| 1.5 Ciclul de studii | Licenţa |
| 1.6 Programul de studii/Calificarea | Arte plastice (grafică) |

1. **Date despre disciplina**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | **TEHNICI GRAFICE FOTO-VIDEO** |
| 2.2 Titularul activităţii de curs | lector dr. Erdei Krisztina |
| 2.3 Titularul activităţii de  seminar | asistent drs. Lőrinczi Inez |
| 2.4 Anul de studiu | I |
| 2.5 Semestrul | I+II |
| 2.6 Tipul de evaluare | verificare pe parcurs+examen |
| 2.7 Regimul disciplinei | DD, obligatorie |

1. **Timpul total estimat**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2+2 | din care3.2curs | 1+1 | 3.3 seminar/laborator | 1+1 |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | 28+28 | din care3.5curs | 14+14 | 3.6 seminar/laborator | 14+14 |
| Distribuţia fondului de timp | | | | |  |
| Studiul după manual, support de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | 25 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate şi pe teren | | | | | 10 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | 5 |
| Tutoriat | | | | | 5 |
| Examinări | | | | | 2+2 |
| Alte activităţi… | | | | |  |
| **3.7 Total ore studiu individual** | | | | | **45+45** |
| **3.8 Total ore pe semestru** | | | | | **75+75** |
| **3.9 Numărul de credite** | | | | | **3+3** |

1. **Precondiţii**(acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competenţe |  |

1. **Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului |  |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului/laboratorului |  |

1. **Competenţe specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe  profesionale | CUNOSTINTE  Însuşirea diverselor tehnici de reprezentare care este utilă viitorului artist de comunicări vizuale (artist fotograf ori intermedia) Cunoaşterea şi utilizarea genurilor fotografiei |
| Competenţe  transversale | CT1 Aplicarea unor strategii de munca riguroasa, eficienta si responsabila, de punctualitate si raspundere personala fata de rezultat, pe baza principiilor, normelor si valorilor de etica profesionala.  CT2 Identificarea rolurilor si responsabilitatilor într-o echipa lurispecializata si aplicarea de tehnici de relationare si munca eficienta în cadrul echipei.  CT3 Identificarea oportunitatilor de formare continua si valorificarea eficienta a resurselor si a tehnicilor de învatare pentru propria dezvoltare |

1. **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al  disciplinei | Scopul cursului de fotografie artistică este ca studenții secției de Arte Plastice - Grafică să dobândească cunoștințele necesare pentru tehnicile fotografice și să-și folosească cunoștințele în mod creativ în rezolvarea sarcinilor aplicate și autonome. |
| 7.2 Obiectivele specifice | Să asigure studenţilor, cunoştinţele necesare şi formarea pentru stăpînirea, înţelegerea, utilizarea şi aplicarea asupra tehnicii fotografice (iclusiv materiale a tehnologiilor de prelucrare şi aparatura), în vederea întrebuinţării creatoare a fotografiei în diferite domenii ale artei vizuale (lucrările de grafic design, artă plastică, intermedia) |

1. **Conţinuturi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **8.1 Curs** | Metode de predare | Observaţii |
| 1. | Noţiuni de istorie. Bazele fizice ale procedeului fotografic. Aparatura fotografică. | prezentare |  |
| 2. | Realizarea imaginilor în secolul XX și astăzi. Obiectivitate și subiectivitate | prezentare |  |
| 3. | Punctele de vedere. Benzi desenate și fotografie  conexiunile sale | prezentare |  |
| 4. | Serii narative și tematice. Prelucrare fotografică a diferitelor subiecte. Structura secvenței narative | prezentare |  |
| 5. | Structura seriei tematice. Tehnica fotografierii 1 | prezentare |  |
| 6. | Tehnica fotografierii 1 | prezentare |  |
| 7. | Tehnica fotografierii 3 | prezentare |  |
| 8. | Tehnica fotografierii 4 | prezentare |  |
| 9. | Procedee fotografice utilizabile în diferite domenii ale artei vizuale 1 | prezentare |  |
| 10. | Procedee fotografice utilizabile în diferite domenii ale artei vizuale 2 | prezentare |  |
| 11. | Procedee fotografice utilizabile în diferite domenii ale artei vizuale 3 | prezentare |  |
| 12. | Fotografie de reportaj 1 | prezentare |  |
| 13. | Fotografie de reportaj 2 | prezentare |  |
| 14. | Fotografie de reportaj 3 | prezentare |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **8.2 Seminar** | Metode de predare | Observaţii |
| 1. | **Temă:** compozitie cu ajutorul aparatului foto  **Problemă pt studenți:**  Realizarea unor imagini pe temă dată | practică |  |
| 2. | **Temă:** compozitie cu ajutorul aparatului foto  **Problemă pt studenți:**  Realizarea unor imagini pe temă dată | practică |  |
| 3. | **Temă:** compozitie cu ajutorul aparatului foto  **Problemă pt studenți:**  Realizarea unor imagini pe temă dată | practică |  |
| 4. | **Temă:** realizarea unor serii fotografiice pe teme alese 1  **Problemă pt studenți:**  Realizarea unor imagini pe temă dată | practică |  |
| 5. | **Temă:** realizarea unor serii fotografiice pe teme alese 2  **Problemă pt studenți:**  Realizarea unor imagini pe temă dată | practică |  |
| 6. | **Temă:** realizarea unor serii fotografiice pe teme alese 3  **Problemă pt studenți:**  Realizarea unor imagini pe temă dată | practică |  |
| 7. | **Temă:** imagini cu conditii diferite de lumină 1  **Problemă pt studenți:**  Realizarea unor imagini pe temă dată | practică |  |
| 8. | **Temă:** imagini cu conditii diferite de lumină 2  **Problemă pt studenți:**  Realizarea unor imagini pe temă dată | practică |  |
| 9. | **Temă:** imagini cu conditii diferite de lumină 3  **Problemă pt studenți:**  Realizarea unor imagini pe temă dată | practică |  |
| 10. | **Temă:** proiect personal 1  **Problemă pt studenți:**  Realizarea unor imagini pe temă dată | practică |  |
| 11. | **Temă:** proiect personal 2  **Problemă pt studenți:**  Realizarea unor imagini pe temă dată | practică |  |
| 12. | **Temă:** proiect personal 3  **Problemă pt studenți:**  Realizarea unor imagini pe temă dată | practică |  |
| 13. | **Temă:** proiect personal 4  **Problemă pt studenți:**  Realizarea unor imagini pe temă dată | practică |  |
| 14. | **Temă:** proiect personal 5  **Problemă pt studenți:**  Realizarea unor imagini pe temă dată | practică |  |

|  |
| --- |
| Bibliografie obligatorie \*\*\*20th Century Photography, Taschen, 2005  \*\*\*A history of photography, from 1839 to the present, Taschen, 2016  ANG TOM: Fényképészet, Mérték Kiadó, 2006  CAMPANY, David: Art and photography, Phaidon, 2008  JEFFRY, IAN: The photography book, Phaidon, 2005  KINCSES KÁROLY és KOLTA MAGDOLNA: Minden magyar fotóriporterek atyja: Balogh Rudolf, Magyar Fotográfiai Múzeum, 1999  PHILIP, ANDREWS: The digital photography manual, Carlton, 2004  SONTAG, Susan: On photography, London : Penguin, 2008  TIMÁR Katalin: Moholy-Nagy László: Fotogramok, [Budapest] : [Műcsarnok], 1996  WARNER, MARIEN MARY: A fotográfia nagykönyve, Nyomtatott könyv: a fényképezés kultúrtörténete, Typotex, 2011  **Bibliografie facultativă**  MOHOLY NAGY LÁSZLÓ: *Festészet, fényképészet, film* Corvina, Budapest 1978  20th Century Photography, Taschen, 2005  PETERNÁK MIKLÓS*: Új képfajtákról*, Balassi Kiadó, Budapest, 1993  SUSAN SONTAG: *A fényképezésről*, Eorópa Könyvkiadó, Budapest, 1981  SZILAGYI GÁBOR*: A fotoművészet története. A fényrajtól a holográfiáig* 1982 |

1. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
|  |

1. **Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de  evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota  finală |
| 10.4 Curs | Prezenţă, înţelegerea temei, colaborare cu cadrul didactic, originalitate ideii, variaţiuni, executarea tehnică | Aplicaţie practică, verificare | 50 % |
| 10.5 Seminar | Prezenţă, creativitate,munca individuală, colaborare cu cadrul didactic | Verificare în cursul semestrelor şi la analiza semestrială | 50 % |
| 10.6 Standard minim de performanţă | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 13.06.2024 | ………………………………. | ……………………………… |

Data avizării în departament Semnătura directorului de departament

…………………………….. ………………………..